

Miki Leal

Espiches y plátanos



C/ Boteros 4, Sevilla info@berlingaleria.es
berlingaleria.es

B **BERLIN**
GALERIA

14.09 / 26.10.2024 Comisariado por Neus Cortés

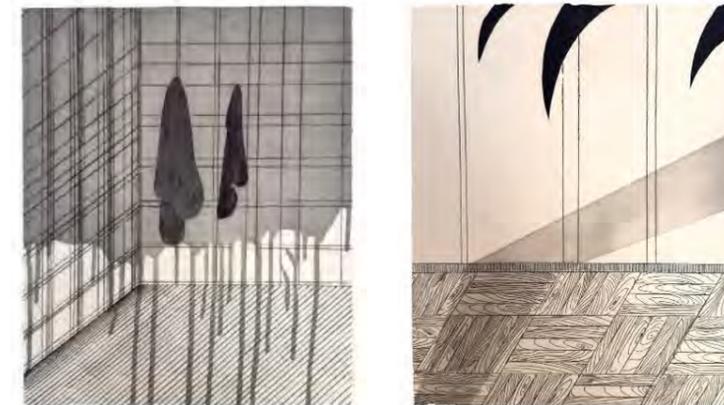
Tengo presente que se me encarga escribir este texto en calidad de testigo. Efectivamente, puedo decir que yo estaba allí.

Recuerdo recorrer el taller y encontrar aquí y allá los distintos fragmentos en linóleo o en cobre, que Miki había grabado y que, una vez entintados, él y Dan colocaban meticulosamente sobre una base llena de marcas e indicaciones para hacerlos pasar por el tórculo y dejar su impresión sobre el papel. En otra ocasión pude ver cómo trabajaba directamente extendiendo la tinta sobre la plancha como si fuese pintura, aquí manchando, allá perfilando, dejando zonas bien densas y otras sutilmente adelgazadas para obtener una de aquellas enormes monotipias.

“¿Dónde está la obra?”, pensaba yo ante aquellas decenas de planchas, o mejor, trozos de planchas, desarticuladas y desordenadas, algunas quebradas o a punto de quebrar, confundidas entre un sinfín de pruebas, de estampas y restos de estampas, desechadas o puestas en cuarentena.

¿Dónde estaba la obra si todo había que fiarlo a ese feliz instante en que la fluidez de la tinta se aviene a tomar forma sobre una fina superficie que solo tendrá una oportunidad de quedar registrada?

El trance me parecía abrumador, pero para Miki era business as usual. De hecho, se me ocurre, pocos procedimientos como la obra gráfica darían cuenta con tanta fidelidad del discurrir mental y creativo de Miki Leal. Un repertorio de imágenes, de hecho, un imaginario completo aparecía allí, no como documentación previa, ni como cosa ya pintada, sino en un estado diferente, entre la potencia y el acto por ponernos aristotélicos; motivos ya filtrados por su mirada y labrados por su mano prestos a ser utilizados, a entrar en escena o a hacer mutis, a componerse de mil y una maneras y a darse en todas las variaciones cromáticas; dispuestos a pasar de lo positivo a lo negativo, del fondo a la figura, del puente a la alameda. También era de lo más Miki, que la cosa se resolviese en el feliz instante antedicho, sin temor ni titubeo o, como diría un célebre danzante, “con fibra y sin desmayo”.



A esta fiesta de las imágenes estaban convocadas las muchas fascinaciones del autor, las que venían de antiguo y las recién adoptadas entre el caudal de juego, letras y cine de que se nutre: la panoplia del proto-surfista hawaiano aquel que caminó sobre las aguas, naturalezas muertas (y bien muertas) tomadas de Hitchcock o escenas forenses de Kansas según Capote; también todos los fines y finales del celuloide resumidos en un rótulo, un panorama que se aleja o una mirada offscreen. A través de ellos se constataba la pervivencia del retrato, el bodegón y el paisaje, aquilatados y elocuentes espejos de este mundo nuestro como lo eran en el siglo pintado por Piero o Van Eyck.

Retratos y paisajes implícitos, bodegones troppo vero, la cerámica es otro de los campos de acción predilectos de Miki Leal. Se siente en estas creaciones el vértigo de verse implicado en un trabajo tan meticuloso como incierto, que disuelve el yo del autor en una cadena de mediaciones e imprevistos. En estas obras la realidad adopta un aspecto extrañamente tangible, como de trampantojo glaseado a la Pallissy. Tal vez para atenuarla pesa sobre sus producciones más recientes, en cambio, un claro enigma: “soul of things”, colección de piezas sostenidas por sí mismas; ocre y cenicientos atriles o portarretratos que rinden homenaje a la amistad, al vacío y al aire.

Ahora permítanme mostrarles cómo ese aire ha de quedar encerrado tras los límites de una casa, un hogar tal vez precario y en construcción, pero suficiente para albergar la fiesta a la que estamos convocados -sin temor ni titubeo, con risa, fibra y desmayo- las imágenes, los raros objetos y nosotros, espectadores o cómplices necesarios, pues lo más Miki de todo lo de Miki es enredarte siempre en sus historias.

Miki Leal gráfica





Casa de los Cutler I 2008
P/A Xilografía sobre papel
Hanehemülhe 300gr - 85x65cm
3.675€ + IVA



Casa de los Cutler II 2008
P/A Xilografía sobre papel
Hanehemülhe 300gr - 85x65cm
3.675€ + IVA



Casa de los Cutler III 2008
P/A Xilografía sobre papel
Hanehemülhe 300gr - 85x65cm
3.675€ + IVA



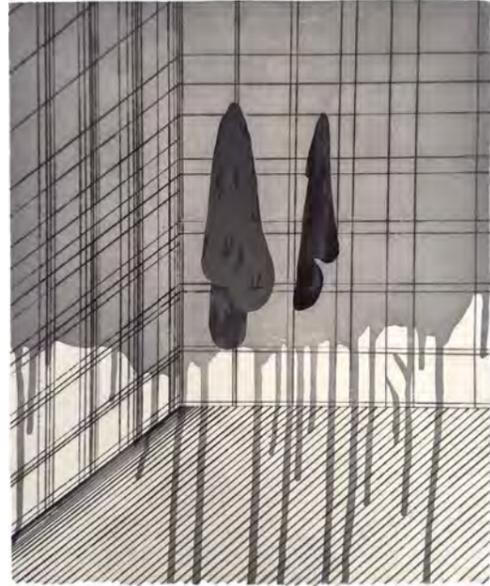
Play Dinah Shore Side 2008
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 300gr - 112x78cm
6.000€ + IVA



Sevilla X 2013
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 300gr - 104x73cm
5.300€ + IVA



Sevilla X 2013
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 300gr - 104x73cm
5.300€ + IVA



A sangre fría I 2007
Aguafuerte y punta seca (ed. 7) - 39x32cm
700€ + IVA



A sangre fría II 2007
Aguafuerte y punta seca (ed. 7) - 39x32cm
700€ + IVA



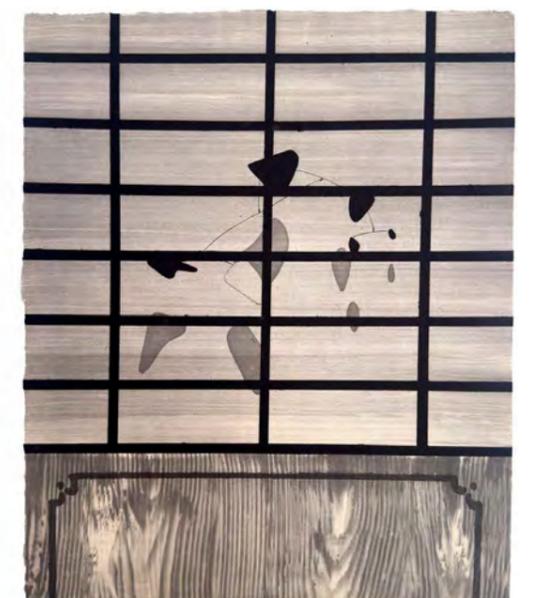
A sangre fría III 2007
Aguafuerte y punta seca (ed. 7) - 39x32cm
700€ + IVA



A sangre fría IV 2007
Aguafuerte y punta seca (ed. 7) - 39x32cm
700€ + IVA



A sangre fría V 2007
Aguafuerte y punta seca (ed. 7) - 39x32cm
700€ + IVA



A sangre fría VI 2007
Aguafuerte y punta seca (ed. 7) - 39x32cm
700€ + IVA



El guardián sobre el centeno (la caza) 2009
Xilografía sobre papel
Zerkall-Butten 300gr (ed. 7) - 120x82cm
5.000€ + IVA



El guardián sobre el centeno (naipes) 2009
Xilografía sobre papel
Zerkall-Butten 300gr (ed. 7) - 120x82cm
5.000€ + IVA



The end 2009
Aguafuerte, aguainta
y mordida directa sobre papel
Hahnemülhe 350gr (ed. 11) - 32x39cm
600€ + IVA



The end 2009
Aguafuerte, aguainta
y mordida directa sobre papel
Hahnemülhe 350gr (ed. 11) - 32x39cm
600€ + IVA



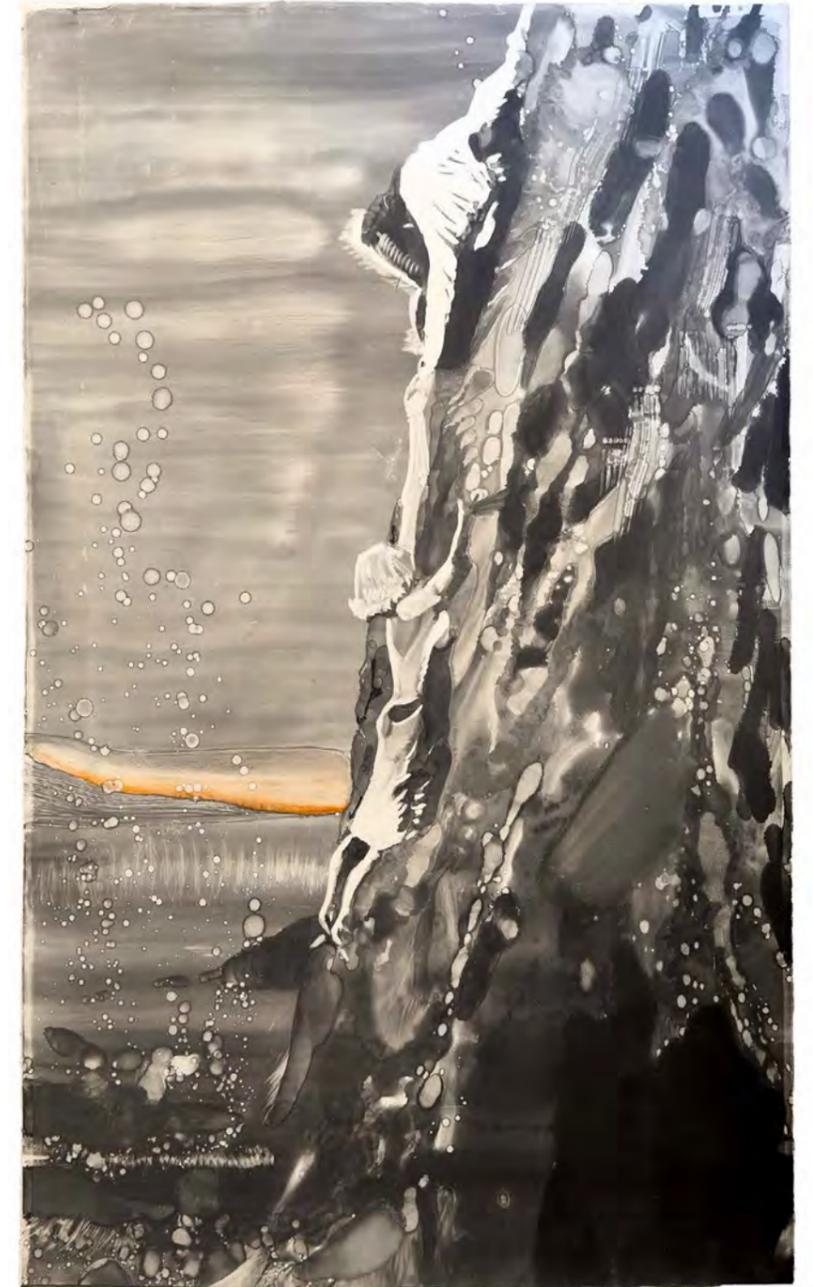
The end 2009
Aguafuerte, aguainta
y mordida directa sobre papel
Hahnemülhe 350gr (ed. 11) - 41x58cm
800€ + IVA



The end 2009
Aguafuerte, aguainta
y mordida directa sobre papel
Hahnemülhe 350gr (ed. 11) - 41x58cm
800€ + IVA



The end 2009
Aguafuerte, aguainta
y mordida directa sobre papel
Hahnemülhe 350gr (ed. 11) - 41x58cm
800€ + IVA



Con la muerte en los talones (The end) 2008
Monotipo sobre papel Somerset 410gr - 239x147cm
12.500€ + IVA



Proceso Paradine (The end) 2008
 Monotipo sobre papel Zerkall-Butten 350gr - 100x140cm
 7.200€ + IVA



The end 2009
 Aguafuerte, aguainta
 y mordida directa sobre papel
 Hahnemühle 350gr (ed. 11) - 41x58cm
 800€ + IVA



The end 2009
 Aguafuerte, aguainta
 y mordida directa sobre papel
 Hahnemühle 350gr (ed. 11) - 41x58cm
 800€ + IVA



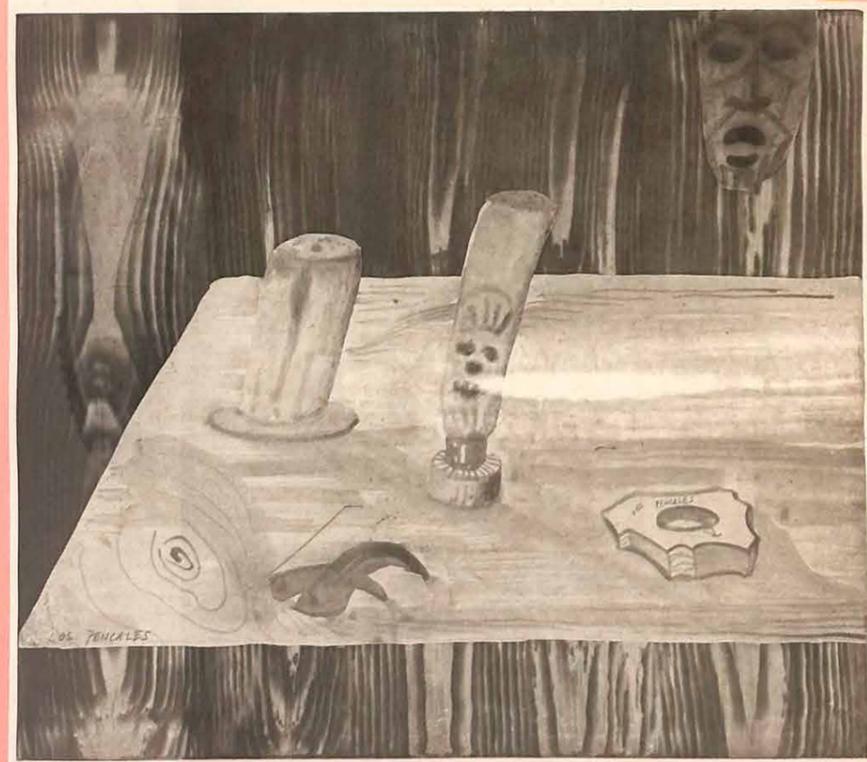
The end 2009
 Aguafuerte, aguainta
 y mordida directa sobre papel
 Hahnemühle 350gr (ed. 11) - 41x58cm
 800€ + IVA



The end 2009
 Aguafuerte, aguainta
 y mordida directa sobre papel
 Hahnemühle 350gr (ed. 11) - 41x58cm
 800€ + IVA



The end 2009
 Aguafuerte, aguainta
 y mordida directa sobre papel
 Hahnemühle 350gr (ed. 11) - 41x58cm
 800€ + IVA



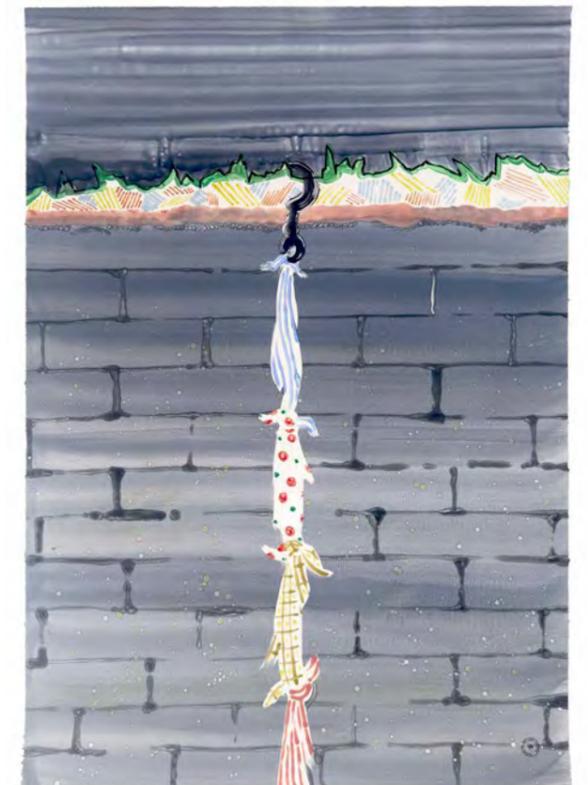
Los Pencales 2012-2018
Monotipo, aguafuerte y acrílico sobre papel - 76x54cm
4.800€ + IVA



Frenesí 2007
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 350gr - 100x124cm
6.700€ + IVA



El espíritu del éxtasis 2011
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 350gr - 122x77cm
5.000€ + IVA



Frenesí 2007
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 350gr - 100x70cm
5.000€ + IVA



Sunset Boulevard 2011
Monotipo sobre papel
Zerkall-Butten 300gr - 199x139cm
10.900€ + IVA



Playa de patos 2009
P/A Xilografía sobre papel
Hanehmulhe 300gr - 85x65cm
3.675€ + IVA



Camiseta Nadal 2023
Serigrafía sobre papel
Zerkall-Artag 310gr (ed. 25) - 100x70cm
3.700€ + IVA



Manresa Beach (Santa Mónica) 2012
 Monotipo. Fotograbado y aguainta
 sobre papel Zerkall-Butten 300gr
 (19 planchas) - 108x76cm
 6.000€ + IVA



Valley Go Home (Santa Mónica) 2012
 Monotipo. Fotograbado y aguainta
 sobre papel Zerkall-Butten 300gr
 (19 planchas) - 108x76cm
 6.000€ + IVA



El Guardavidas George Freeth 2012
 Monotipo. Fotograbado y aguainta
 sobre papel Zerkall-Butten 300gr
 (19 planchas) - 108x76cm
 6.000€ + IVA



The Keinolds Brothers (Santa Mónica) 2012
 Monotipo. Fotograbado y aguainta
 sobre papel Zerkall-Butten 300gr
 (19 planchas) - 108x76cm
 6.000€ + IVA

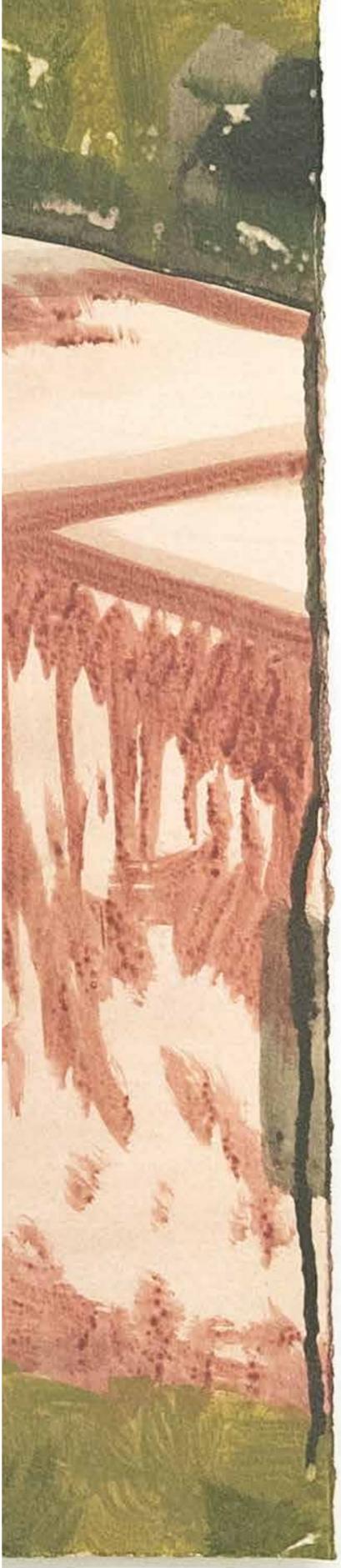


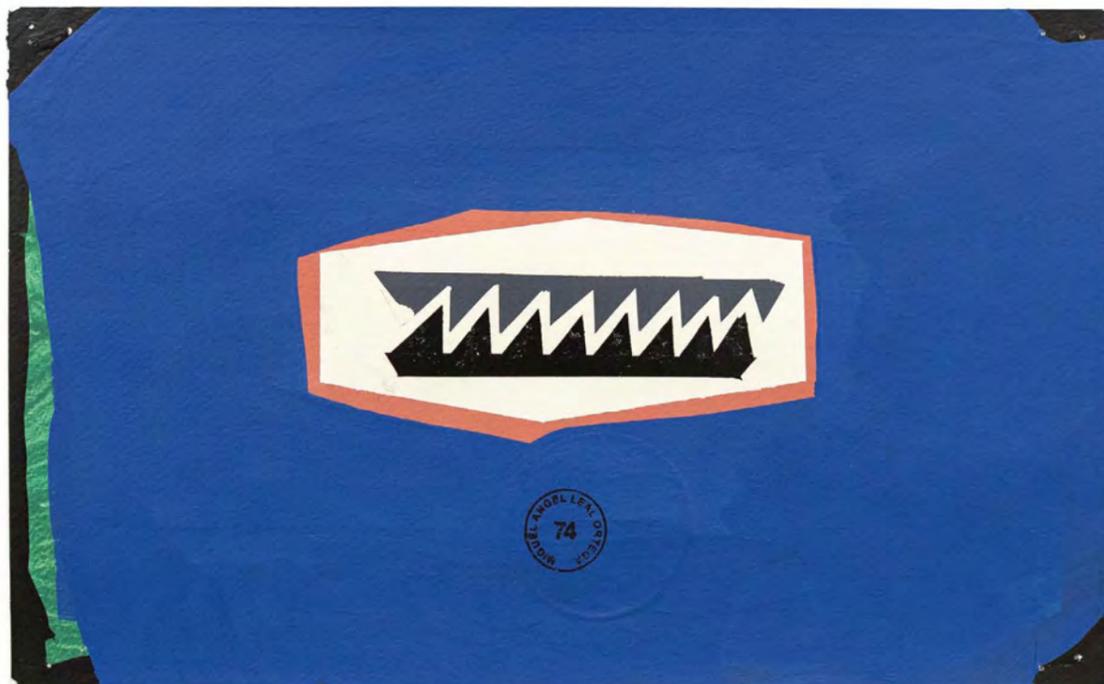
Santa Mónica Boulevard 10 2012
 Monotipo. Fotograbado y aguainta
 sobre papel Zerkall-Butten 300gr
 (19 planchas) - 108x76cm
 6.000€ + IVA

Fiestas de primavera Club Matador 2019
Serigrafía a 12 tintas
sobre papel Zerkall-Artag 310gr (ed. 500) - 60x43,5cm
600€ + IVA



Miki Leal pintura





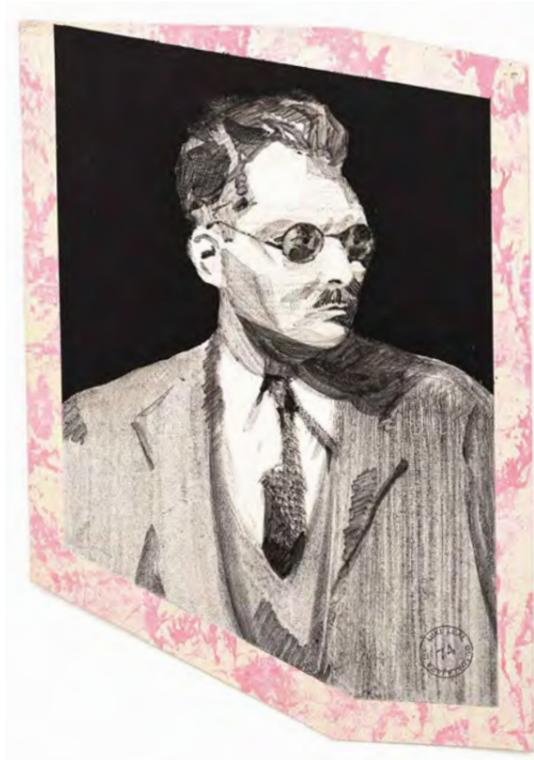
Jugando con Texaco (la camiseta de Juan) 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 19x30cm
2.500€ + IVA



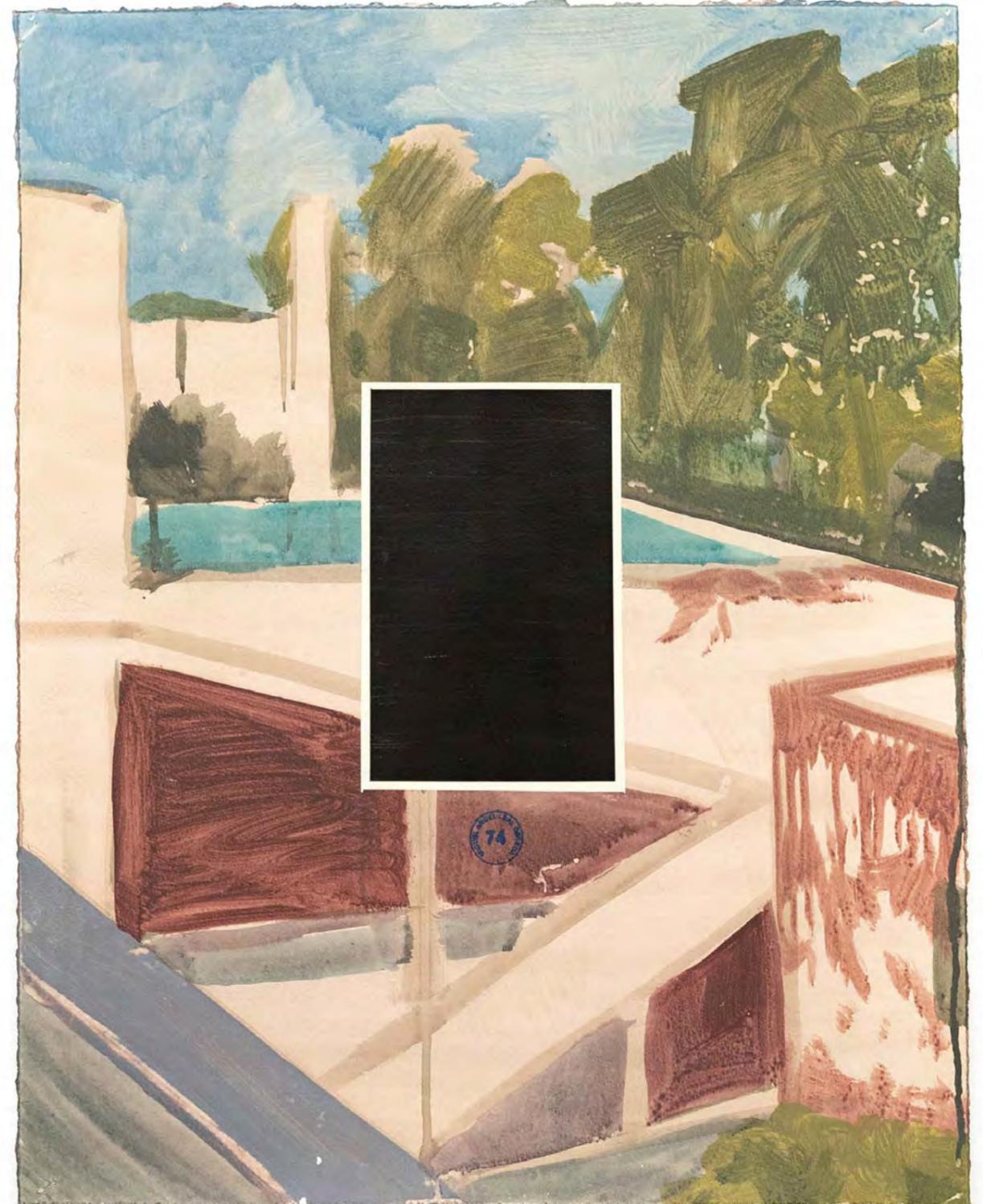
Djokovich 2023
Acrílico y acuarela sobre papel - 70x50cm
6.000€ + IVA



Retrato de Álvaro y Antonia Siza 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 48x33,5cm
4.000€ + IVA



Orozco desde la escalera 2018
Acrílico y acuarela sobre papel - 40x28cm
3.900€ + IVA



Távora Le Corbusier 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 55x43cm
4.800€ + IVA



Vivir el zen 2018
Acrílico y acuarela sobre papel - 60x40cm
5.000€ + IVA



Describiendo una curva 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 34x47cm
4.000€ + IVA



El libro de Diego 2013
Acrílico y acuarela sobre papel - 58x38cm
4.700€ + IVA



Los Pencales 2013-2018
Acrílico y acuarela sobre papel - 51x65cm
5.700€ + IVA



Dupla perfecta 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 28,5x36cm
3.150€ + IVA

Ponme una Pepsi (favorita Fernández) 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 39x29cm
3.330€ + IVA



Pabellón tenis 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 43x57cm
4.900€ + IVA



Pensando en los viejos 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 58x47cm
5.000€ + IVA



De lo que tenía (amarillo) 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 32x25cm
2.800€ + IVA



De la serie bordes 2016
Acrílico y acuarela sobre papel - 35x26,5cm
3.000€ + IVA



Cinta 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 26x20cm
2.250€ + IVA



Plano de Siza 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 45x33cm
3.850€ + IVA



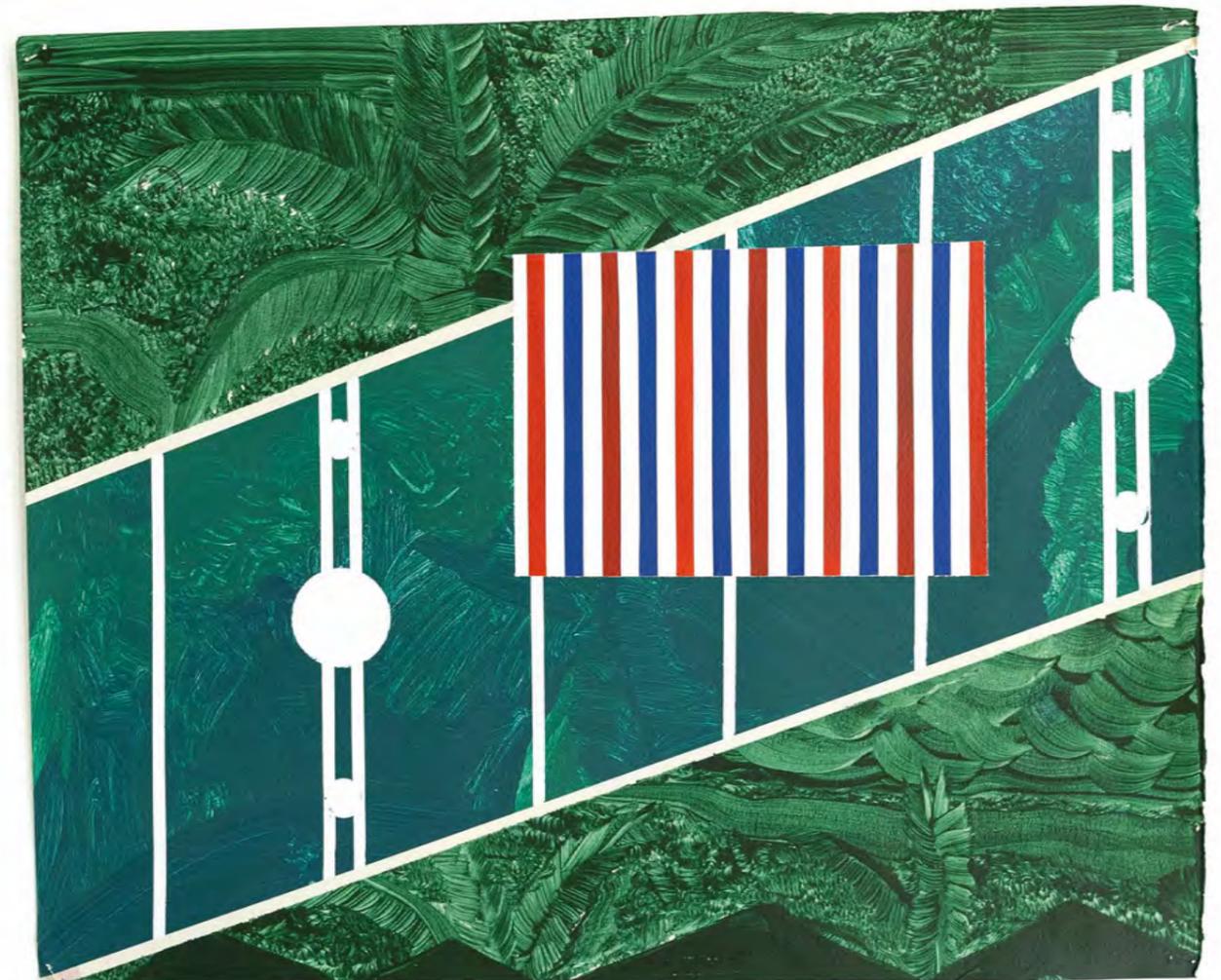
Una habitación con vistas 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 58x47cm
5.145€ + IVA



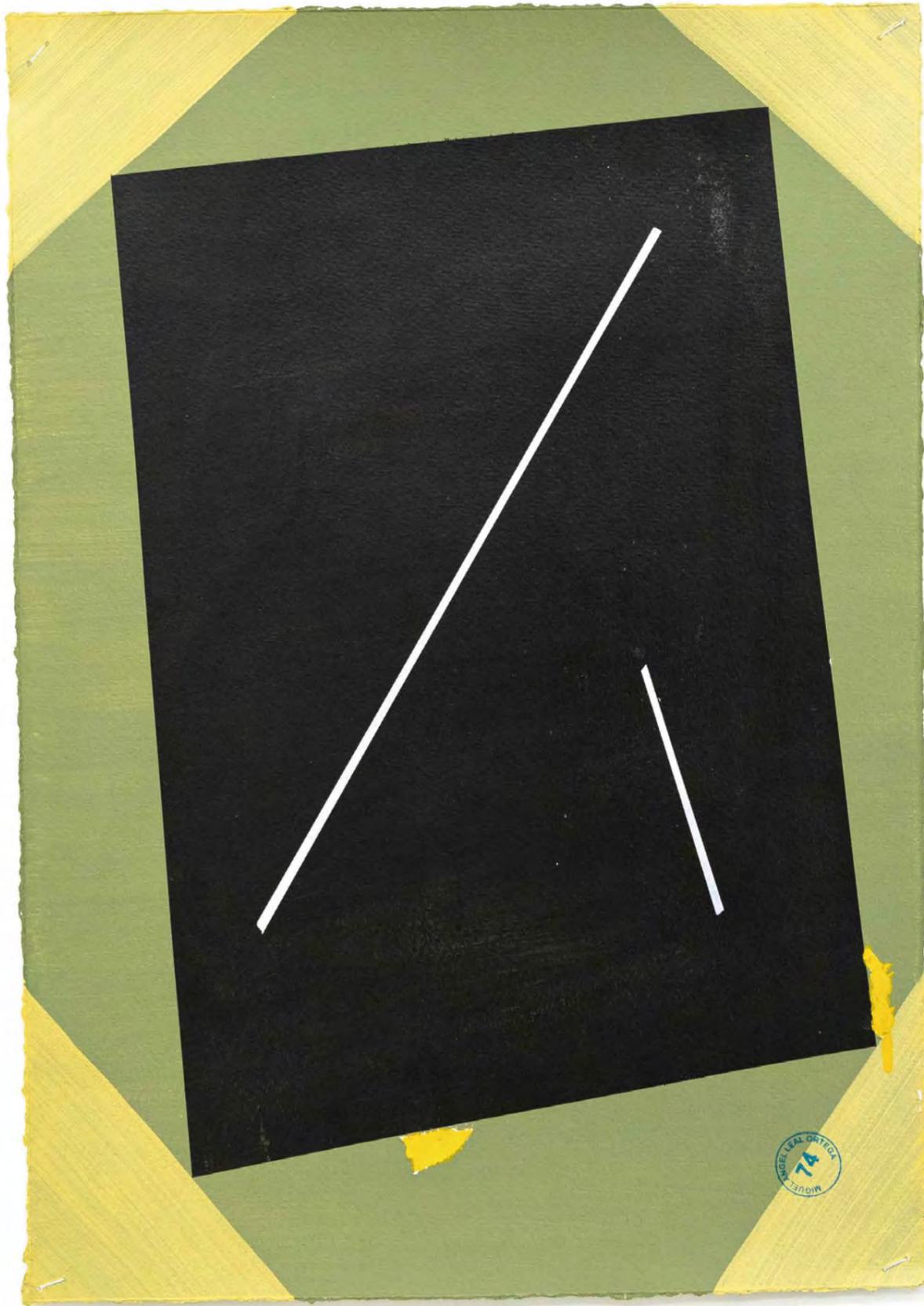
Arabesque 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 36x28cm
3.100€ + IVA



Pequeños dilemas de un dandy 2016
Acrílico y acuarela sobre papel - 37x29cm
3.250€ + IVA



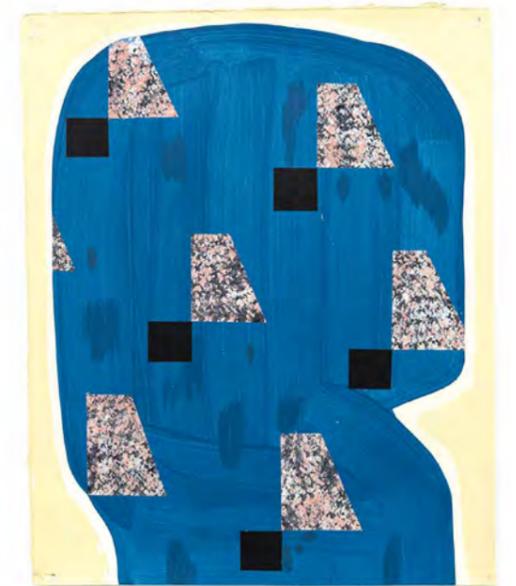
Miami brickell 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 58x47cm
5.150€ + IVA



Tangentes 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 48x33,5cm
4.000€ + IVA



La cruz 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 40x34cm
3.600€ + IVA



Casa das historias 2024
Acrílico y acuarela sobre papel - 37,5x30cm
3.300€ + IVA



Caído del cielo 2021
Acrílico y acuarela sobre papel - 320x240cm (díptico)
48.000€ + IVA